"Howard Lovernet

Después de los 20 los años pasan pronto y los amores son tiernos/

y angustiosos... La guerra la soledad el caos las derrotas/

y los triunfos Nada traje de mi pueblo sólo estas fotografías/

que incendiaron los enemigos Muchos compañeros han muerto/

Juan y Carlos Lidia y Zoila Ellos se amaron tiernamente en oscuros parajes y la lluvia y la tarde y los viajes a tierras inhóspitas Algún día dirán "murió el hijo de ña' Eladia"/

jay dios aquel muchacho loco que amaba la hierba! cómo le quemaban los pies

Sobrará un pan en la mesa Una muchacha abrirá la puerta/

para mirar la carretera El abuelo guardará tu risa en su caja de zapatos guardará tu mirada en la vieja linterna de la aldea Madilles de sus finesos

En las tabernas hablarán de ti y tú vendrás presto en los nostálgicos boleros Y un tímido mozuelo cruzará/mmamme en menten en son

las mesas saltará la verja del jardín arrojará un pensamiento/

a la novia y ha de partir ¡Y tiempo después en la taberna!/sad a salus a salus and

tú sabes David Anda amigo cruza los llanos entra co-

antiguo mercader en aquel pueblo e indaga en su corazón/

para resolver pronto ser héroe o villano pues después de los 20 los años pasan pronto y los amores son tiernos/a mentan son bunne.

Composition and Constitution y angustiosos

Todo ha quedado en escombros Todo lo hemos perdido Las aves que poblaban el sueño de nuestras muchachas/

Or In Innin 13 soledad de los márnoca.

Las fábulas del jardín en el cual jugaban los niños Las plazas que erigimos a la memoria de nuestros muertos/se la que poede conoscir a la invención

Todo ha quedado en ruinas todo a mas de lo que de-

Sólo los sueños brillan en las cenizas acendos hiterates

Sólo los sueños del hombre perduran en el olvido aunque el hombre es otro sueño hermoso de cualque también se está perdiendo au necho. Por esta ve-

\*Tomás Ruíz.- del libro Elogio a la Nada, oct. 2010, fondo editorial Santa Ángela.

además de divite lo que texto obligación, he anacido clarites accomed y perfires due ne arab essolutament

Olvidé mi corazón en la puerta de tu casa jay corazón ay corazón! de tanta soledad Pájaros y hormigas Se lo están comiendo.

do desde que extendi mis dedas y laque nos fina-

inexorable pormos de pulido espejo."

Debes Cuerpo mío Sin pena Ni gloria Rodar hacia La muerte

Sí compet de compe

Ahora te toca cumplir Tu gran rol De semilla ejemplar Como la gran montaña Ahora solo polvo infinito

Para que crezca Un nuevo árbol Para que ganes Otra vida, otro ser

Oh hermoso templo Que me protegiste De todas las inclemencias Del tiempo ahora te devuelvo A la tierra

Oh madre naturaleza iRecíbelo! Y guárdalo con amor

Y dame una casa nueva Con ventanas a la vida Con nuevos cantos Para el aliento Y nuevas fuerzas Para la siembra Así sea Amén.

\*Josémaríagahona